

Party Sommerschiff

House-Party auf dem Freideck

«Das Schiff» im Basler Rheinhafen lädt ein, den Sommer zu zelebrieren. Sowohl auf dem Ober- als auch im Unterdeck sind die Partyfreunde Basels dazu aufgerufen, zu pumpenden Bässen und Rhythmen das Tanzbein zu schwingen. Zu diesem Zweck verpflichtete der Partykahn John Daly, der für modernen Deep House und House in Reinkultur steht. Unlängst ist sein erstes Album erschienen und regelmässig bespielt der DJ die Mekkas seines Genres wie das Londoner Fabric und den Berliner Club Berghain/Panoramabar.

Das Schiff, Basel.
Westquaistrasse 19, Sa, 18 Uhr.
www.dasschiff.ch

Kino Autofilmkunst

«Basic Instinct» im Car-Cinema

Nostalgiker, Thrillerfreunde und Autoliebhaber gleichermassen können erneut Filmkunst in klassisch-amerikanischer Atmosphäre geniessen: nämlich vom Auto aus. Eine grosse Leinwand und Sound aus den eigenen Radio-boxen sorgen für ein ganz besonderes Kinoerlebnis. Gezeigt wird der Film «Basic Instinct» des niederländischen Regisseurs Paul Verhoeven aus dem Jahr 1992. Detective Curran, gespielt von Michael Douglas, ermittelt in einem Mordfall: Ein Rockstar wurde beim Sex mit 31 Stichen eines Eispickels hingegriffen. Der Thriller machte die Hauptdarstellerin Sharon Stone bekannt, die die Geliebte des Toten verkörpert.

Sprisse-Areal, Pratteln.
Gelände d. Sieber Transporte, Sa, 23.45 Uhr.
www.cinema-drive-in.ch



Visionär. Mit dem Kunstwerk «Tokyo 2112» illustriert Thitz seine Vorstellung der Zukunft einer Weltstadt.

Ausstellung

Die Wirren der Metropole

Der deutsche Künstler Thitz präsentiert «Urbane Visionen»

Die aktuelle Ausstellung der Galerie Mollwo in Riehen steht ganz im Zeichen grosser Städte. Der Frankfurter Künstler Thitz hat es sich zur Aufgabe gemacht, den Dschungel der Metropolen zu visualisieren.

Auf den ersten Blick mögen die Bilder von Thitz fröhlichen Comics aus der Pop-Ära gleichen oder vielleicht sogar als fantasievolle Städteporträts durchgehen – doch seine Werke sind tiefgrün-

diger. Viel eher sind es urbane Impressionen, festgehalten in einer zeitgenössischen Malweise. Bekannte Sehenswürdigkeiten sind die Indizien für den Beobachtenden, um herauszufinden, welche Metropole gemeint sein könnte.

Begonnen hat alles mit der Tüte. Thitz ist fasziniert von diesem schlichten Alltagsgegenstand, der Sinnbild ist für die sogenannte zivilisierte Welt. Ihr Gebrauch zieht sich durch sämtliche ge-

sellschaftlichen Schichten: Für die einen ist die Tüte ein beliebtes Statussymbol, für die anderen das vielleicht einzige erschwingliche Gepäckstück.

Zusammenfassend lässt sich über den Künstler sagen: Die Bilder von Thitz reflektieren unsere Gegenwart – manchmal mehr als uns lieb ist.

Galerie Mollwo, Riehen.
Gartengasse 10, Sa, 11–17 Uhr.
www.mollwo.ch

Ausstellung Neue Pfade

In der Von Bartha Garage findet heute zum letzten Mal die Ausstellung mit dem Namen «Off the Beaten Track» statt. Vorgestellt werden die Arbeiten verschiedener Künstler, die mit ihren Kunstwerken Fehlplatziertes und Weithergeholtes thematisieren möchten. Manche Werke wurden bereits fertiggestellt, einige nicht, andere gar abgebrochen. Der Fokus der Ausstellung soll auf dem Prozess der rein kreativen Entwicklung liegen – jenseits gegebener Wege.



Von Bartha Garage, Basel.
Kannenfeldplatz 6, Sa, 11–17 Uhr.
www.vonbartha.com

Sounds Musik der Weite



Die Indie-Folk-Band «The Low Anthem» um Multiinstrumentalist Ben Knox Miller präsentiert andächtige Hymnen, zeitlose Zwischenwesen aus Folk und Blues sowie Meditation gewordene Volkslieder mit Banjo, Harmonika, Spieluhren und Tischorgeln.

«Stimmen»-Festival, Lörrach.
Innenstadt, Sa, 20 Uhr.
www.stimmen.com