



## René Küng

- 1934 geb. u. aufgewachsen in Allschwil b. Basel
- 1950-53 Steinmetzlehre in Basel
- 1957 Reise nach Spanien, Aufenthalt in Ibiza  
Erste künstlerische Versuche; erstes Atelier;  
Arbeiten in Holz
- 1962 Reise mit Faltboot entlang der Küste Dalmatiens
- 1964-68 Lehrer für Bildhauerei an der Kunstgewerbeschule Basel
- 1973/74 Arbeitsaufenthalte in Rom
- 1975 Im Tessin Anregungen und Ideen, um mit Stein zu arbeiten
- 1977 Heirat; Geburt von Tochter (1977) u. Sohn (1980)
- 1977-80 Miete eines Bauernhauses mit Scheune in den Freibergen (JU)
- 1980 Kauf eines Hauses in Schönenbuch und Bau eines Ateliers
- 1982 Kauf eines Grundstücks mit Haus in der Provence, wo Holz- und Steinskulpturen entstehen
- 1993 Reise nach Irland, wo vor Ort die *Stone Harpe* entsteht und errichtet wird
- 1994 Ausführung der Arbeit *Stonearch* im Auftrag von Ingrid und Alfred Lenz Harrison, Minneapolis (USA), anschl. Reise durch den Südwesten der USA
- 2001 Kamelritt in der Sahara
- 2002 Teilnahme am 7th International Sculpture Symposium in Assuan, Ägypten
- 2003 Reise nach Neuseeland. Errichten der *Canto a cinque voci* in Auckland
- 2005 Teilnahme am 10th International Sculpture Symposium in Assuan, Ägypten
- 2006 Landart-Projekt in Moutsounas, Naxos/GR  
Reise nach Ecuador, Mexiko und USA  
Minneapolis, Platzierung von 3 Skulpturen
- 2007 Projekt in Paros, Griechenland

### Ausstellungen und Aufträge (letzte Jahre)

#### Einzelausstellungen:

- 1999 Galerie Carzaniga + Ueker, Basel
- 2000 Galerie Kunstgarten, Aarwangen
- 2002 Galerie Carzaniga + Ueker, Basel
- 2004 Galerie Ursula Wiedenkeller Zürich  
(mit Cristina Spoeri)  
Galerie Carzaniga Basel  
(mit Marcel Schaffner)
- 2005 Galerie Kunstgarten, Aarwangen

#### Gruppenausstellungen / Messebeteiligungen:

- 2001 Art Basel  
Basler Künstlergesellschaft, Kraftwerk Augst  
20 Jahre Galerie Margit Haldemann, Bern
- 2002 7th Aswan International Sculpture Symposium Ägypten (Januar–März)  
Kunstweg Alpnachstad–Alpnachdorf  
Skulpturen '02, Villa Mettlen, Muri BE  
Art Basel  
Jubiläumsausstellung, Galerie Kunstgarten, Aarwangen
- 2003 Art Basel  
Kunst Zürich
- 2004 Skulptur 04 Allschwil BL  
Kunst Zürich
- 2005 10th Aswan International Sculpture Symposium Ägypten (Januar–März)  
Outdoor 05, Riehen, Galerie Mazzara  
Skulptur Bethesda, Basel  
Skulpturen im Park, Reha Rheinfelden
- 2006 Bad Ragartz, 4. Schweiz. Triennale der Skulptur in Bad Ragatz
- 2007 Outdoor 07, Riehen, Galerie Mazzara & Mollwo

#### Werke im öffentlichen Raum / Auftragsarbeiten:

- 1998 *Leu*, Kalkstein, Schulzentrum, Allschwil BL  
*Canto a tre voci*, Kupfer, Hospiz im Park, Arlesheim
- 1999 *Heugumper*, Kalkstein, Gemeindeverwaltung Schönenbuch
- 2000 *Canto a cinque voci*, Kupfer, Minneapolis
- 2001 *Zeichen*, Holz, Hospiz im Park, Arlesheim
- 2003/4 *Canto*, Kupfer, Frauenfeld  
*Canto a cinque voci*, Kupfer, Auckland/NZ
- 2005 *Mondleiter*, Holz, Riehen BS
- 2006 *Sahara Variation* (Eisen), *Echelle diabolique* (Kupfer), *Horizont* (Holz), Minnesota/USA  
*Leiter* im Skulpturenpark Lenz Harrison in Minnesota/USA



Wilde Leiter, 1998, Bronze, 272 x 100 x 40 cm

## René Küng



Galerie Mazzara & Mollwo  
Gartengasse 10  
CH-4125 Riehen/Basel  
www.mazzara-mollwo.ch