

**GALERIE MOLLWO** Pasquale Ciuccio: Bilder und Skulpturen

## Geometrisches in Blau/Schwarz

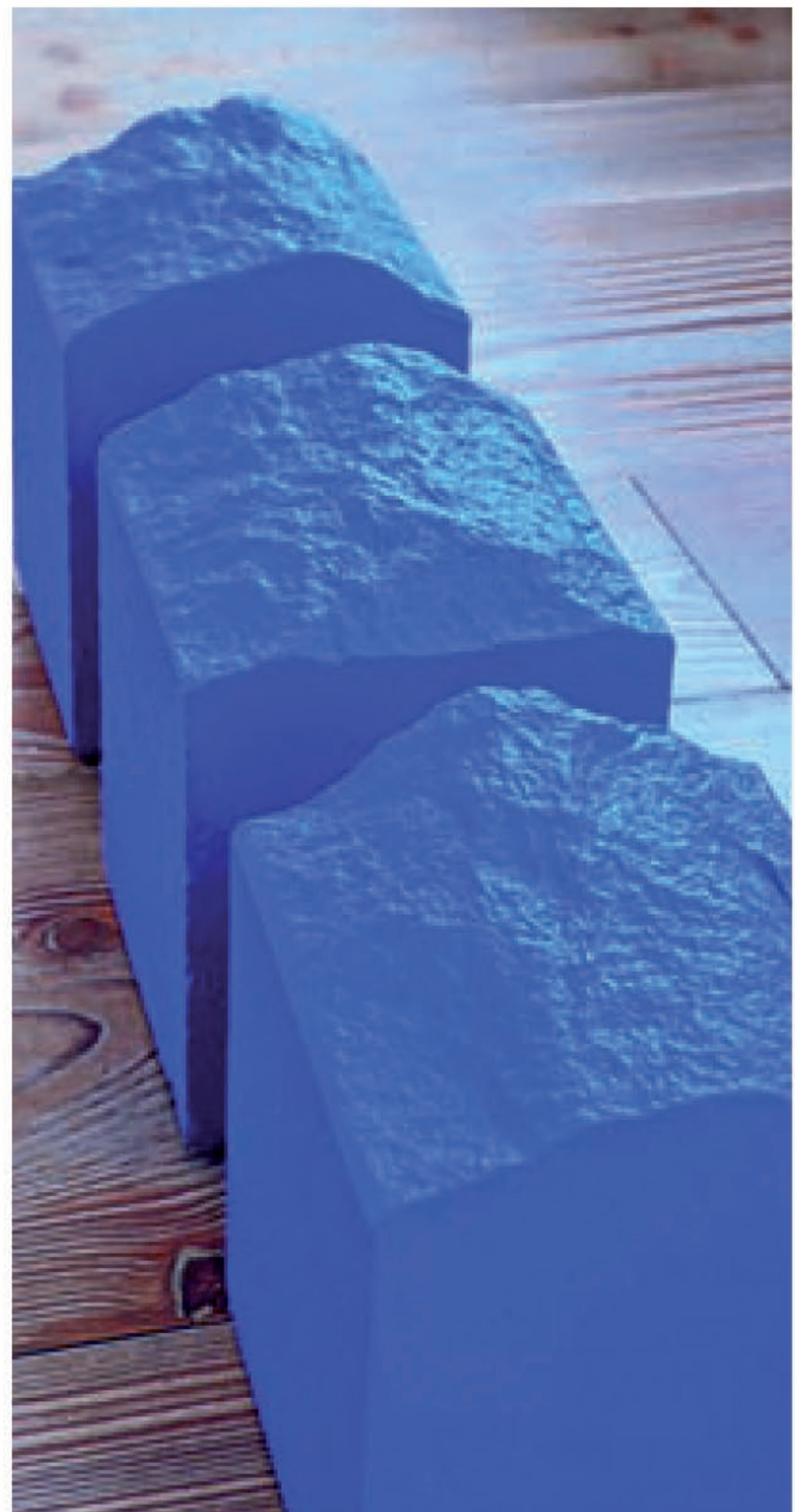
rz. Die kommende Ausstellung in der Galerie Mollwo heisst «Blu e nero» und zeigt Bilder und Skulpturen des Italieners Pasquale Ciuccio. Der Künstler wurde am 2. Oktober 1950 in Neapel geboren, wo er auch aufgewachsen ist. Von 1973 bis 1977 lebte er in England, wo er begann, sich intensiv mit Kunst auseinanderzusetzen. Heute lebt und arbeitet er in der Schweiz. 1979 stellte er in Einsiedeln erstmals aus. Es folgten Ausstellungen in Galerien und Museen in Belgien, Italien, Deutschland, Dubai, Frankreich, Ungarn, Luxemburg, in der Schweiz, den USA und in Slowenien.

Waren es anfänglich noch figürliche Arbeiten, die er von 1979 an zeigte, fand seither eine Entwicklung der konsequenten Reduktion statt. Strenge Geometrie prägt Ciuccios Werke. Die Symmetrie spielt dabei eine wichtige Rolle. Ciuccios Bilder wecken zuweilen Assoziationen an sakrale Kunst, da sie oft zu Diptychen oder Triptychen zusammengefügt sind. Einige Arbeiten sind sogar zu grossen Serien von bis zu 27 Elementen zusammengestellt. Die Dimensionen könnten dabei unterschiedlicher nicht sein. Kleine Elemente von wenigen Zentimetern kontrastieren mit monumentalen Werken, die im öffentlichen Raum als Kunst am Bau die Passanten in ihren Bann ziehen.

Die Materialien von Ciuccios Werken reichen von Papier über Holz bis hin zu Stein, der wiederum bemalt wird. Seine Steinobjekte, -skulpturen oder -installationen sind meist in einem leuchtenden Blau gehalten; in mehreren Schichten aufgetragen. Formal nehmen die Skulpturen Ciuccios die klare, geometrische Formensprache seiner Bilder auf. Flache Kuben und Quader dominieren seine

Kompositionen. In den Bildserien kontrastiert ein schwarzer Fond mit jeweils einer einzelnen Grundfarbe, wobei auch hier die Farbe Blau eine zentrale Rolle spielt.

*Pasquale Ciuccio: «Blu e nero» (Bilder und Skulpturen), Vernissage: Sonntag, 13. Januar, 13 bis 16 Uhr, Finissage: Sonntag, 17. Februar, 13 bis 16 Uhr, Galerie Mollwo, Gartengasse 10, Riehen. Der Künstler ist an Vernissage und Finissage anwesend.*



**Pasquale Ciuccios Werk No. 2277 (2004) besteht aus Sandstein und «Mixed media».**

Foto: zVg